30 дек 2020

Стальные механические часы – триумф длиною в пять веков

Наручные часы. Механические, кварцевые, электронные. А еще золотые, железные, из латуни, титана, экзотических сплавов и, наконец, стальные. Вот уже пять столетий этот аксессуар считается не только статусной вещицей, но и имеет более чем практическое назначение – он показывает время.

Стальные механические часы, дающие силу и уверенность жестам, словам и взгляду их обладателя, поблескивают на руке швейцарского исследователя и профессионального искателя приключений Майка Хорна. Майк совершал одиночные плавания, отправлялся на Северный полюс на своих двоих и… создал линейку часов совместно со швейцарским брендом Panerai. Во время своих путешествий из пучины океана к горным пикам Хорн как истинный амбассадор Panerai нет-нет да и посматривает на свое левое запястье. «Если я говорю, что эти часы работают, значит, они действительно работают», - брутальный красавец не устает петь дифирамбы своим партнерам-часовщикам.

Все эти ухищрения продакт-плейсмента были ответом на т.н. «кварцевый кризис» в часовой отрасли. В 80-х гг. прошлого века кварцевые часы заняли прочные позиции на рынке наручных часов, и, казалось, имели все шансы полностью вытеснить «механику» из розницы, запястий и сердец потребителей. И этот бой «кварц» фактически выиграл, поскольку предложил потребителям более точные и практичные механизмы, а изготовителям – более дешевые и производительные технологии сборки. Уже к концу XX-го века для механических часов остался лишь сегмент дорогих статусных и модных аксессуаров. Так или иначе, часовые изделия по-прежнему являются верными спутниками человека, при этом совершенствуются и видоизменяются под его потребности с течением времени. И такой результат стал возможным не только благодаря дорогостоящим маркетинговым усилиям производителей.

Точный механизм и надежный корпус, выполненные из стали и экспериментальных инновационных материалов, делают современные часы практически вечными.

Старейшие часы в мире

Нужно сказать, что основы для чрезвычайно долгой службы механических часов были заложены века назад. По мнению некоторых историков, изобретателем носимых часов считается сын фальшивомонетчика из Нюрнберга Петер Хенляйн.

Его любовь к маленьким затейливым механизмам – часам и замкам – была воистину безграничной. Склонности и амбиции юноши подсказали ему идею выучиться на слесаря. В 19 лет молодой человек стал участником кровавой драки. В страхе перед тюремным заточением Петер попросил убежища во францисканском монастыре. Скорее всего, именно от монахов-францисканцев, среди которых были блестящие ученые, математики и астрономы того времени, будущий Мастер и получил свои познания в часовом деле. Со временем Петер Хенляйн приобрел широкую известность благодаря своим часам-помандерам. Речь об аксессуарах в виде небольших шаров, которые было модно носить как подвески или прикреплять к одежде в виде броши. Помандеры считались, как мы сейчас говорим, трендовыми и дорогими вещицами – за ними гонялась знать и богачи.

Сегодня самыми старыми действующими часами в мире называют помандер начала 16-го века, а его авторство приписывается именно Петеру Хенляйну. Сейчас их цена доходит до $80 млн. Корпус помандера сделан из латуни, снаружи часы позолочены, изнутри – посеребрены. Механизм полностью железный (некоторые из помандеров Хенляйна были выполнены из стали, но не эти).

Бенджамин Гентсман, часовщик и металлург

Любопытно, что тигельный способ плавления стали (а это один из важнейших этапов развития металлургического производства) своим открытием также обязан часовщику из Шеффилда, Великобритания. Англичанина Бенджамина Гентсмана можно по праву назвать гением. Кроме уже упомянутого увлечения часовым делом, Гентсман занимался производством замков, инструментов, а также был практикующим хирургом и окулистом! Качество металлических деталей, используемых при изготовлении часов, перестало удовлетворять исследователя из-за их химсостава. Начались длительные и, конечно, тайные попытки найти идеальный метод плавления металла. В итоге Гентсману удалось выплавить очень твердую сталь в тиглях из глиняных горшков. Кстати, тогда, в XVIII веке металлург, по сути, переоткрыл заново древний восточный рецепт: тигельная плавка применялась за тысячелетия до этого и использовалась оружейниками Ближнего Востока, Индии, Персии, но со временем секреты мастеров были утеряны.

Впрочем, от новой качественной стали Гентсмана шеффилдские покупатели наотрез отказались – слишком уж непривычно было с ней работать. Поэтому долгие годы металлург продавал свой материал

во Францию. Ну а дальше начинается практически детективная история с чисто английским шармом. Как вы уже, наверное, догадались, изобретатель не спешил патентовать свое тигельное детище и держал способ производства стали в тайне. Рабочие, задействованные в производстве металла, тоже обязались помалкивать. Со временем местные металлурги сообразили, что Гентсман нашел «золотую жилу» и решили во что бы то ни стало завладеть его секретом. И вот собственник одной из металлургических компаний, некто Самуэль Уокер, переодевается в нищего, идет под ворота мануфактуры Гентсмана и просит погреться у печки! Сердобольные рабочие впускают бродягу, а тот, воспользовавшись их добротой, наблюдает за тигельным процессом от начала и до конца. В итоге, находчивый мошенник запускает в Шеффилде тигельное производство стали. Впрочем, это не помешало бизнесу Гентсмана процветать еще не одно поколение (равно как и часам из тигельной стали).

Корпус: нержавеющая сталь

Если сталь была и остается важнейшим материалом для часовых механизмов, то золото, пожалуй, было наиболее распространенным металлом для часовых корпусов. Долгие столетия развития часового искусства золотые часы были дорогим украшением и символом статуса своего владельца - вплоть до 30-х г.г. прошлого века, когда впервые появился корпус из нержавеющей стали.

Поначалу такие часы служили частью экипировки военнослужащих, летчиков и водолазов – их использовали исключительно при выполнении служебных заданий. Позднее необычной новинкой заинтересовались и гражданские. Первые корпуса и браслеты из «нержавейки» были очень большими и очень дорогими. К примеру, диаметр некоторых моделей достигал 6 см, а были они дороже золотых аналогов. Здесь нужно учитывать, что методы обработки столь твердого материала почти сто лет назад были сравнительно несовершенными. Поэтому производство таких моделей было чрезвычайно трудоемким. К примеру, для изготовления браслета часов Audemars Piguet Royal Oak, ставших впоследствии культовыми, требовалось закруглить 250 кромок вручную. Не говоря уже о том, что сложности со шлифовкой и полировкой нержавеющей стали доводили производителей до настоящего отчаяния.

Перелом произошел в начале 70-х г.г., когда знаменитый Rolex начал продвигать свои стальные модели с помощью пилотов PanAm, дайверов и светских львов. Другие знаменитые производители –Vacheron Constantin, Patek Philippe и Audemars Piguet – на тот момент вообще не развивали направление «нержавейки», но были вынуждены присоединиться к гонке, что называется, с колес. Тогда же начали приобретать популярность стальные модели швейцарского дизайнера и художника Джеральда Джента. Сегодня Джента называют «легендой часовой индустрии» и «Фаберже в мире часов», а его творения из нержавеющей стали уже успели стать вечной классикой.

Стальные модели составляют половину ассортимента часовых гигантов, а листы ожидания на некоторые модели растягиваются не на один год. При этом некоторые бренды, в т.ч. Rolex и Cartier, производят стальные браслеты самостоятельно несмотря на то, что обработка нержавеющей стали до сих пор считается очень сложным процессом.

Новые веяния часового дела

Буквально в момент триумфа «нержавейки» на мировой часовой рынок вышли первые модели из титана производства компании Citizen. Часовщики не отрицают, что титан был и остается удобным, легким, долговечным и устойчивым материалом для производства часов. Но популярности нержавейки он так и не получил (возможно, дело в его сравнительной дороговизне).

Еще один конкурент безраздельно властвующей стали – материал Carbotech, разработанный компанией Panerai пять лет назад. Carbotech представляет собой армированное углеродное волокно, сверхпрочное и

придающее изделию особую текстуру.

В 2017 г. швейцарская International Watch Company предложила гибридный материал Ceratanium – сплав титана и керамики глубокого черного цвета, сверхпрочный и легкий.

Уже понятно, что гонка за инновациями преследует цели сделать традиционные стальные часы более легкими, но при этом космически прочными. Кто выйдет из нее победителем покажет лишь время. А пока драйверы и политики, исследователи и актеры привычным жестом поправляют на руке свои крутые и стальные «картье» и «ролексы».

https://metinvestholding.com/ru/media/news/staljnie-mehanicheskie-chasi-triumf-dlinoyu-v-pyatj-vekov