

Смарт-города из металла и стекла

Фантастические города начала XXI века. Они возникают будто из ниоткуда на всех континентах Земли, возвышаясь над пустынями и океанами, отвоевывая у природы ее небо, воду и песок и делая их частью своих диковинных футуристических пейзажей. Они ослепляют размахом архитектурных решений, блеском совершенных стальных конструкций, бликами множества окон и гигантскими масштабами. Иногда искусство тщательно документирует современность. Но в нашем случае все с точностью до наоборот – сама жизнь идет вслед за искусством.



[Кинематограф](#)

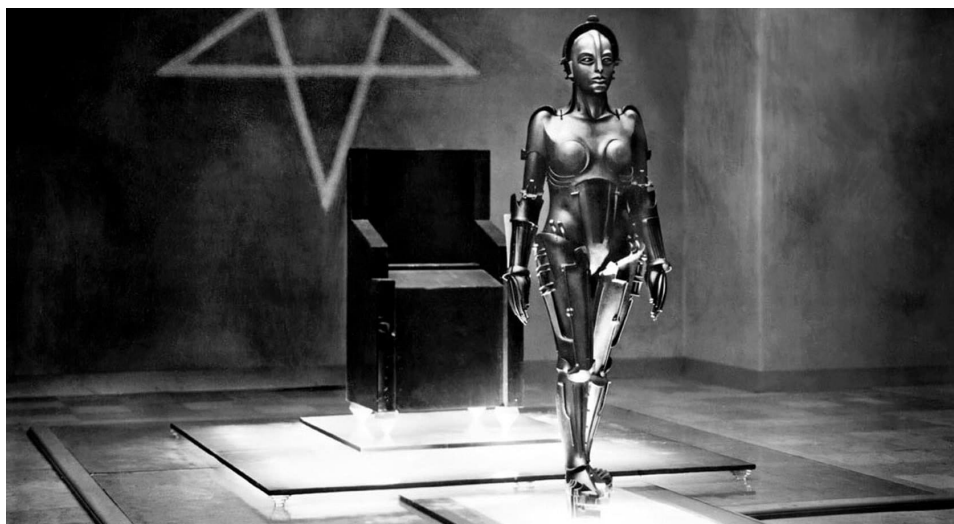
и научная фантастика, рисующие в воображении зрителя и читателя особый дизайн и философию городов будущего, будто находят свое логичное продолжение на стерильно-чистых улицах умных городов, по которым, возможно, посчастливится ходить и нам с вами.

Вдохновители идеи создания смарт-городов

Первый город будущего мир увидел своими глазами еще в 1927 г. в знаменитом немецком немом фильме «Метрополис». В начале и конце научно-фантастической антиутопии на экране высвечиваются слова «Посредником между головой и руками должно быть сердце». Метрополис – огромный город-небоскреб из далекого будущего, в декорациях которого разыгрывается вечная социальная драма богатства и бедности. Нужно сказать, что в годы создания «Метрополиса» здания выше шести этажей практически не строились. Считается, что первым небоскребом было десятиэтажное здание, построенное в Чикаго – там впервые была использована технология

[несущего стального каркаса](#)

. Дальнейшее развитие стальных технологий, совершенствование железобетона, насосы и лифты со временем позволили значительно увеличить высоту зданий.



Но все это произошло гораздо позже 20-х годов прошлого века, когда немецкий режиссер Фриц Ланг в своем «Метрополисе» создал концепцию вертикального футуристического города, в котором

доминируют небоскребы, а мятежный робот затевает революцию.

Много позже, в 1989 г., появился знаменитый мир «Гипериона» (Hyperion) Дэна Симмонса с его Тау-Кита Центром (TauCetiCenter), планетой-городом, вокруг которого построено множество орбитальных конструкций из сверхпрочной стали. Жители этой административной столицы – Гегемонии Человека – впали в мучительную зависимость от новых технологий. Любой сбой грозит хаосом, предупреждает Симмонс в конце восьмидесятых, указывая перстом на современные смарт-города, жизнедеятельность которых прочно «завязана» на компьютерном разуме.

И, наконец, вспомним сияющий мерядами огней мегаполис из кинофильма «Бегущий по лезвию» (Blade Runner) со знаменитым Харрисоном Фордом в главной роли.

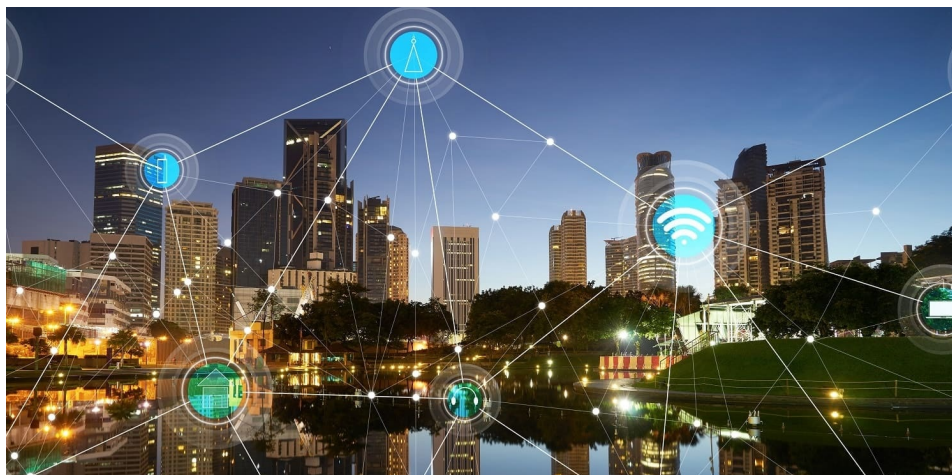


Считается, что режиссер картины Ридли Скотт черпал свое вдохновение в городских пейзажах начала 80-х (фильм был снят в 1981 г., а его режиссерская версия – уже в 1990 г., и именно она была признана британской «The Guardian» лучшим научно-фантастическим фильмом в истории кинематографа). Речь идет о необычном коктейле из архитектурных решений азиатского Гонконга и промышленных пейзажей северо-востока Англии, вид на которые открывался из окна режиссера. Но главным визуализатором урбанистики кинофильма был голливудский художник и концептуалист Сид Мид, который прославился еще и концепт-артом «Чужих» Джеймса Кэмерона.

Именно Сид Мид стал одним из вдохновителей футуристического строительства в странах Персидского залива. Его первый визит в Дубай состоялся в 2005 г., и уже тогда, оценивая масштаб и идеологию ближневосточных урбанистических проектов, Мид сказал, что регион «является фантастическим примером того, как реальность догоняет будущее». Архитектурные критики, в свою очередь, отмечают удивительное сходство между киномирами Сиды Мида и стальными пейзажами сегодняшнего футуристического города Дубай.

Проекты смарт-городов и их новейшие технологии

С того визита прошло пятнадцать лет, и сейчас мы видим страны Персидского залива, гигантские строительные проекты которых являются основным источником создания рабочих мест в регионе. Скажем, в Саудовской Аравии реализуется более 5 тысяч масштабных проектов стоимостью триллионы реалов (1 саудовский реал примерно равен 7 украинским гривнам).



При этом строительство остается главным локомотивом спроса на сталь на Ближнем Востоке и стимулирует как развитие внутреннего производства металла, так и его импорт. За последние годы там уже отстроили спортивную и туристическую инфраструктуру к Чемпионату мира по футболу, который пройдет в Катаре в 2022 г. А вот полностью готовым объектам всемирной Экспо-2020, которая должна

была пройдена в октябре в Дубае, придется подождать своих гостей еще один год. Теперь же основными «стальными» драйверами региона становятся реализация стратегии Saudi Vision 2030 и строительство Neom-city на площади в 26 500 км². Масштабы и идеологическое обоснование новых проектов уже успели поразить воображение мировой общественности.

Глобальный металлургический рынок также получает дополнительное стимулирование благодаря подобным проектам. Ведь уже известно, что только на возведение Neom потребуется около 4 млн. тонн стали в течение следующих 10 лет. Отметим, что поставки стали для строительства Neom осуществляет и компания «Метинвест».

Название нового города символически объединяет древнегреческую культуру с ее упоением интеллектом и глобальные устремления современного арабского мира. Древнегреческий префикс «нео-» в значении «новое» соединен с арабским «мустакбаль», что в переводе означает «будущее». Нужно сказать, что строительство Neom является частью Saudi Vision 2030, цель которой – слезть с нефтяной «иглы» и диверсифицировать экономику Саудовской Аравии, инвестируя в общественный сектор – туристическую инфраструктуру, здравоохранение, отдых и развлечения. Кроме того, Neom должен стать символом конца процветания, основанного исключительно на нефтяном экспорте, и началом инновационного футуристического будущего для жителей Саудовского Королевства.

Предполагается, что Neom будет своеобразным «государством в государстве» и получит право проводить собственную налоговую, судебную и трудовую политику. Только стартовый бюджет Neom, о возведении которого было объявлено в 2017 г., составляет \$500 млрд.

И этим деньгам найдется свое применение. Город должен стать более технологичным наследником Дубая с городской экосистемой, которая сможет дать фору наиболее современным городам мира. Вот лишь некоторые смелые идеи, которые удалось подсмотреть журналистам TheWallStreetJournal: летающие такси; роботизированный быт; остров роботов-динозавров; песчаные пляжи, светящиеся в темноте; искусственные облака и даже искусственная луна! Также стоит отметить желание создателей нового города использовать в нем только возобновляемые источники энергии.

Например, для строительства первой опреснительной установки с нейтральным уровнем выбросов углерода Саудовская Аравия выбрала одну из британских компаний, специализирующихся на проектах альтернативной энергетики. Для преобразования морской воды в пресную инновационная технология использует солнечную энергию.



На «зеленой энергетике» сделан акцент и в проекте города-спутника Дубая Desert Rose (Роза пустыни). Созданный в виде огромного стального цветка с районами-созвездиями, город будет работать только на возобновляемых источниках энергии.

Для этих целей его оснастят 200 км² солнечных панелей. Органические фермы, кондиционированные тротуары, очищение сточных вод, экологически чистый транспорт... Все эти признаки smart-города, уже ставшие стандартными, в первую очередь ассоциируются с гаджетами и «софтом». Но как последний остается лишь двоичным кодом без компьютерного «железа», так и «умные» города не могут существовать без металла. Стальные листы, стальные трубы, изящные декоративные металлоконструкции и монументальные стальные каркасы и опоры... Все они являются прочной основой, с помощью которой зодчие претворяют в жизнь свои футуристические фантазии. А новые технологии стального производства идут в ногу с новыми технологиями smart-городов, позволяя создавать уникальные архитектурные и высокотехнологические решения. «Посредником между головой и руками должно быть сердце», настаивали авторы культового «Метрополиса» столетие тому назад. И, похоже, создатели современных smart-городов – металлурги, строители, IT-специалисты и многие-

многие другие – внимательно прислушиваются к этому совету.

<https://metinvestholding.com/ru/media/news/smart-goroda-iz-metalla-i-stekla>