

Мечтала быть врачом, а стала мастером на «Каметстали». Как Олеся Голуб ломает гендерные стереотипы в металлургии — Vogue Ukraine

В проекте «Ветер перемен» журнал рассказывает о женщинах, которые преодолевают гендерные стереотипы в профессиональной среде. Впервые в истории издания героиней выпуска стала Олеся Голуб, которая освоила профессию мастера производства доменного цеха «Каметстали».



Олесе Голуб 42 года. Почти половину из них она работает на комбинате «Каметсталь» Группы Метинвест в Днепропетровской области. Это одно из крупнейших металлургических предприятий Украины и единственное место в мире, где делают специальные заготовки для железнодорожного транспорта, которые затем используются в вагонах и локомотивах.

«Каметсталь» — настоящий город в городе: здесь, на берегу Каменского водохранилища, на площади в сотни гектаров круглосуточно плавят руду. История этого металлургического предприятия началась в конце XIX века со строительством железной дороги между Донецким угольным и Криворожским железорудным бассейнами. Пути пролегали мимо села Каменское вблизи Днепра — сегодня это четвертьмиллионный промышленный город.

В феврале 1889 года бельгийские, польские, немецкие и французские предприниматели и инженеры запустили первую доменную печь и основали металлургический завод. В том же году его изделия из чугуна и стали представили на Всемирной промышленной выставке в Париже (для которой Густав Эйфель построил свою башню) — они получили Большую Золотую медаль. А, значит, между Олесиным участком по переработке огненно-жидких шлаков и Парижем расстояние короче, чем кажется.



«В детстве я хотела стать врачом, акушером-гинекологом. Мечтала увидеть, как рождается жизнь. Здесь, на комбинате, она тоже рождается. Просто из расплавленного сырья — железной руды, агломерата, окатышей и кокса — мы получаем продукцию, необходимую человечеству», — рассказывает Олеся Голуб. Речь идет о чугуне, арматуре и стальном прокате, которые нужны для возведения высоток и мостов, прокладки железной дороги и метро.

В металлургию попала случайно. Экзамены в Днепровский государственный технический университет сдала за компанию с подругой. Через несколько лет получила диплом инженера-механика. С ним путь был один — на производство.

Олеся начинала в доменном цехе на рабочей должности — с лопатой и ломом. Со временем перешла на административную работу. Полгода назад ей предложили стать мастером производства. Она колебалась: «Если на предыдущей должности отвечала за документы, то здесь — за жизни людей». Теперь руководит участком, куда гигантские грузовые ковши доставляют шлак после выпуска из доменной печи. Голуб контролирует процесс транспортировки, распределяет подчиненных на отдельных участках, следит за безопасностью.

Работа тяжелая: шумы, высокая температура, душный воздух — поэтому ее традиционно считают мужской. Преодолевать этот стереотип Олесю побуждают не только собственные амбиции, но и реалии жизни: часть металлургов сейчас в ВСУ, поэтому некоторые профессии, которые раньше были за мужчинами, осваивают женщины.



Одежда одинаковая для всех — начальства и подчиненных, мужчин и женщин: куртка, брюки, защитные очки, каска. Единственный акцент, который добавляет Олеся, — яркий маникюр. После рабочей смены наносит каплю духов: ее любимые — нежные цветочные Lanvin Eclat D'Arpege.

Дома ее ждут сыновья: 8-летний Тимофей и старший Илья, которому в апреле будет 14. «Иногда говорю

им, что у меня в подчинении пятьдесят работников, с которыми легче справиться, чем с ними двумя. Старший отвечает: «Они тебя боятся, а мы знаем, что ты добрая». Олеся не возражает: «Я действительно люблю свою профессию и коллег. Их тяжелая работа меня вдохновляет».

Фото: Vasylyna Vrublevska



Vogue Ukraine

<https://metinvestholding.com/ru/media/news/mryala-buti-lkarkovu-a-stala-majstrinevu-na-kametstal-yak-olesya-golub-rujnu-gendern-stereotipi-v-metalurg-vogue-ukraine>