

История мюзле или как сдержат пузырьки при помощи стали

Каждый из нас ассоциирует вылет пробки из бутылки шампанского с праздником. Сложно представить нашу жизнь без ярких моментов успеха и счастья, которые часто сопровождаются брызгами игристого напитка.



Что же сдерживает такой мощный фонтан в бутылке, перед тем как вылетит пробка? Всего лишь проволочка, которую называют мюзле (от французского «надевать намордник»). И каждая такая уздечка сделана из 100% стали!

История появления и усовершенствования мюзле

Шампанское «Мадам Клико» известно на весь мир и считается напитком аристократов, за бутылку которого сегодня придется отдать от 50 до 300 долларов. В конце XVIII века рано овдовевшая 27-милетняя красавица и талантливая предпринимательница мадам Клико, которой в наследство достались виноградные плантации покойного мужа, решила, что пришло время бороться со стереотипами и модернизировать винное производство. Начинать пришлось с борьбы с предрассудками. Ведь в те времена существовало поверье, что женщин и близко нельзя допускать к вину, иначе напиток сразу превращался в уксус. Барба-Николь (так звали мадам Клико), была прогрессивной для своего времени дамой и в предрассудки не верила. Она скупила у города лучшие виноградники и подземелья для погребов и усовершенствовала технологию производства шампанских вин. Ее труды сделали винный дом и шампанское мадам Клико известными и любимыми во всем мире и по сей день!

По одной из легенд, однажды мадам Клико выдернула из своего корсажа проволоку и закрутила ею пробку на бутылке своего шампанского. И это стало одной из инноваций предприимчивой леди. До этого мюзле делали из веревки, но мыши и крысы, обитавшие в винных погребах и в трюмах кораблей, перевозивших вино, перегрызали их.



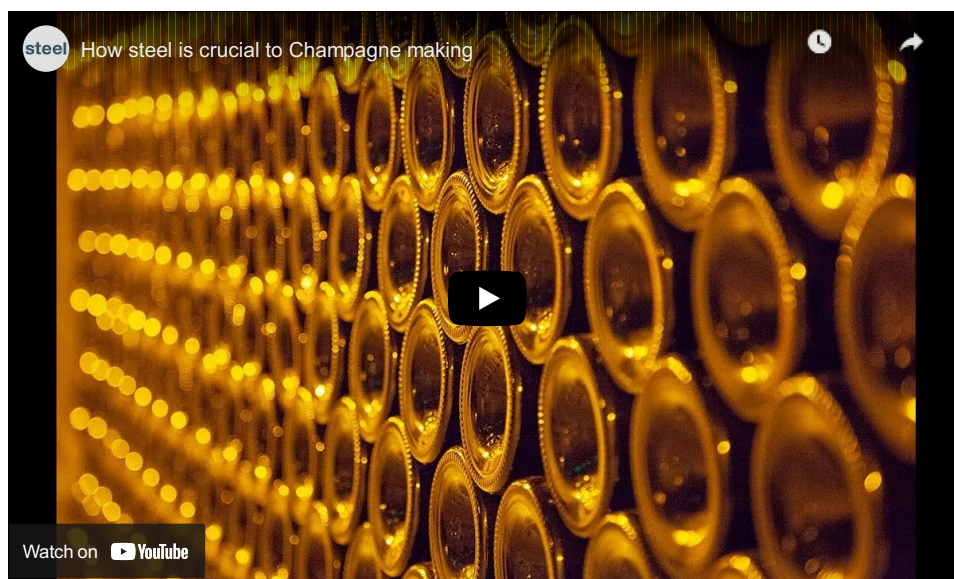
Дополнительно не известно, кто изобрел проволоку для мюзле, но 5 июля 1844 года ее и плакетку (специальную крышечку, чтобы веревка или проволока не перерезали нежную пробку) запатентовал Адольф Жаксон, который в 1835 году возглавил Винный Дом Jacquesson и начал модернизацию винного производства. Мюзле и его спутница плакетка стали неотъемлемой частью производства игристых вин и предметом коллекционирования.

На протяжении XIX века в разработке и производстве мюзле было много успехов, при этом важную роль сыграла разработка новых материалов и автоматизация оборудования. В 1952 году братьями Кортеллацци (Cortellazzi) в Италии была разработана первая полуавтоматическая машина, которая изготавливала все три компонента мюзле из одного куска металлической проволоки.

Первые автоматические машины с подачей бутылок по конвейерной ленте и автоматической подачей проволочных сепараторов появились в 60-х и 70-х годах. Сегодня стальные мюзле надеваются на бутылки на производственных линиях шампанских и игристых вин десятками тысяч в час и используются как элемент идентификации бренда.

Интересные факты о стальных мюзле

Мюзле состоит из трех частей: нижнего кольца, четырех проволочных ножек и металлической круглой крышки - плакетки, на которой чаще всего изображена эмблема производителя. На мюзле может надеваться брендовая фольга.



Длина мюзле - 52 сантиметра, при этом проволока способна выдерживать давление внутри бутылки шампанского, которое соответствует 5 кг веса на 1 квадратный сантиметр стекла. Именно сырье из низкоуглеродистой стали - с содержанием углерода не более 0,1% и без каких-либо других заметных

[легирующих](#)

элементов – делает проволоку для мюзле достаточно прочной и в то же время пластичной, чтобы обеспечивать скручивание в косичку без разрывов. Эта сталь крепкая и простая в обработке, и что немаловажно - доступна по цене. «Мюзле должны быть устойчивы к давлению и при этом эластичными, чтобы приобрести нужную форму, а также гигиеничными и обладать антикоррозийными свойствами. Все это делает

[сталь](#)

незаменимой для ее производства», - говорит Доминик Деневиль (Dominique Deneuille), руководитель производства винного Дома Champagne Taittinger.

Согласно нормативам союза производителей шампанского Grandes Marques и Maison de Champagne, каждая мюзле «должна легко скручиваться и раскручиваться за нижнее кольцо и не ломаться при открытии бутылки». Независимо от размера и типа открываемой бутылки, этот процесс состоит из точных шести полувитков скрученной проволоки, чтобы ослабить и снять мюзле.

Проволока также должна быть «гибкой при вытягивании, но обладать прочностью на разрыв более 300 Н/мм²» и быть способной «выдерживать давление внутри бутылки, которое равно шести барам или от пяти до шести атмосфер».

Это означает, что скорость пробки, вылетающей из сильно встряхнутой и нагретой на солнце бутылки шампанского, может достигать от 40 до 100 км в час! Этот факт был установлен немецким ученым

Фридрих Бальком из Клаустальского технологического университета (Friedrich Balck of Clausthal University of Technology), который зарегистрировал скорость в 100 км в час в 2008 году.

Сталь обладает четырьмя основными преимуществами, которые делают ее предпочтительнее других материалов для изготовления мюзле. Она дешевле чем латунь или медь и имеет больший срок службы. Она эластична для скручиваний и при это прочна, что позволяет сохранять пробки в целостности, несмотря на давление в бутылке.

Все это делает возможным поддерживать стабильно высокую скорость линии разлива игристых вин. Например, на предприятии Доменика Деневиля эта скорость равна примерно 6000 бутылкам в час.



По словам Фразсуази Перетти (Françoise Peretti), директора бюро шампанских вин в Великобритании, мюзле — это не просто преимущество, это необходимость. «В течение последних 174 лет и до сих пор непревзойденный мюзле сдерживает драгоценные пузырьки шампанского в бутылке. Без мюзле не было бы шампанского».

<https://metinvestholding.com/ru/media/news/istoriya-myuzle-ili-kak-sderzhatj-puzirjki-pri-pomoschi-stali>