

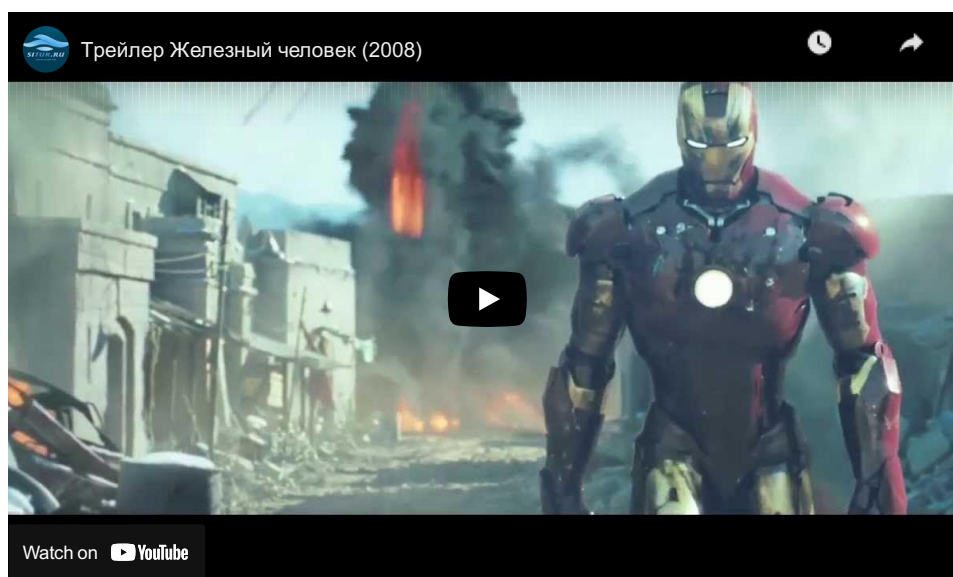
3 фильма, где сталь сыграла главную роль

Невозможно представить современный мир без стали. Она является своего рода скелетом всей инфраструктуры и промышленности. Металл продолжает вдохновлять на создание не только новых конструкций и изделий, но и развлечений. Мир кино – не исключение в этом смысле. Если попросить вас назвать фильм с участием стали в одной из главных ролей, каким он будет? Мы подобрали сразу несколько выдающихся творений кинематографа, где металл играет решающую роль.



Железный человек

В 2008 году любители научной фантастики смогли насладиться увлекательным боевиком «Железный человек» (англ. Iron Man) студии Marvel. Главную роль талантливо исполнил Роберт Дауни-младший.



Тони Старк, миллиардер, заработавший состояние на разработке и продаже оружия, похищен террористами в Афганистане во время демонстрации своих военных разработок. Рядом с главным героем разрывается снаряд, сильно ранив его. Теперь его жизни угрожают не только террористы, но и мелкие осколки в его теле, которые могут попасть в сердце. Старк придумывает и создает особый электромагнит, который имплантируется в грудь герою. Он работает от аккумулятора и не позволяет осколкам добраться до сердца. Террористы требуют от Старка собрать для них ракету вместе с другим пленным ученым в обмен на их свободу. Понимая, что в планы афганцев не входит их освобождение, Тони вместо ракеты изготавливает особый костюм-броню из

[стальных листов](#)

, с помощью которого он планирует побег с пленным ученым. Однако, во время побега его сокамерник жертвует собой ради спасения Старка. Оказавшись на свободе, Тони пересматривает свои взгляды на суть ведения своего бизнеса и приостанавливает производство военного оружия, направляя все силы на усовершенствование брони из стали. Стальной костюм делает Старка защитником города от любых внешних угроз. Но его взгляды не разделяет старый друг и соратник его отца — Обадая Стейн, который

стремится зарабатывать на продажах оружия, созданного на основе технологии холодного термоядерного синтеза, усовершенствованной Старком при разработке электромагнита. Помощница и муза Тони, Пеппер (Гвинет Пэлтроу), помогает ему в противостоянии с Обадаей, и им удается уничтожить антигероя при помощи электромагнитного импульса. На следующее утро газеты прозвали Тони Старка «Железным человеком», чья суперкрепкая стальная броня позволяет ему оставаться неуязвимым и побеждать врагов.

Фильм настолько тепло был принят публикой, что появление продолжения было предсказуемым. «Железный человек 2» (англ. «Iron Man II») выходит в 2010 году, а «Железный человек 3» (англ. Iron Man 3) - в 2013. Кинолента стала частью кроссовера «Кинематографическая вселенная Marvel» о Мстителях и Халке. Интересный факт связан с дизайнером, придумавшим костюм Железного человека.

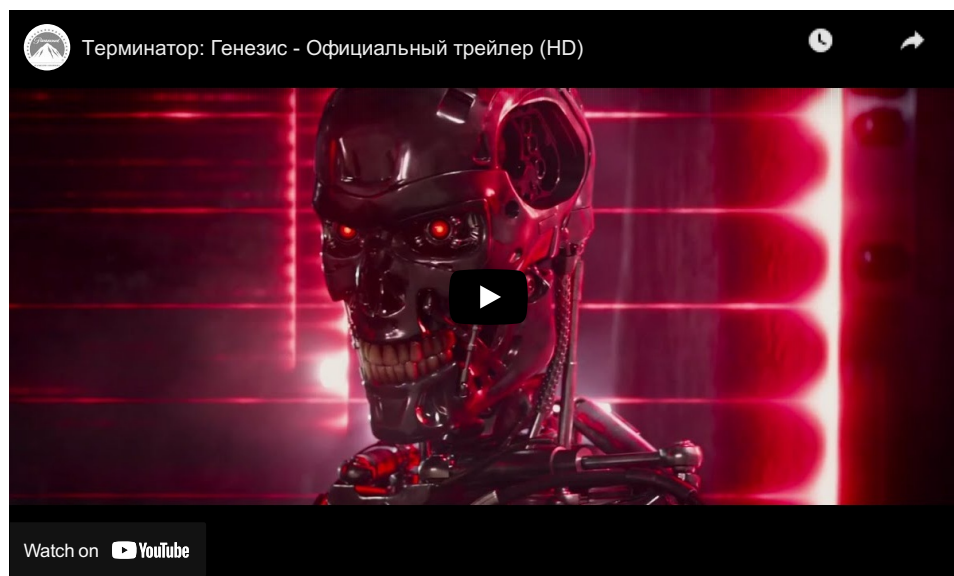
В конце мая 2020 состоялось историческое событие мирового масштаба – успешный запуск космического корабля *Stew Dragon*, который разработала компания Илона Маска. Корабль доставил астронавтов Дага Херли и Боба Бенкена к Международной космической станции. Практически весь мир наблюдал за стартом, но внимание общественности привлек не только сам факт такого полета, но и костюмы астронавтов. Новые скафандры *SrascX* не просто похожи на костюмы героев из голливудских фильмов. Они были созданы дизайнером Хосе Фернандесом, который до того, как начать работать в космической сфере, создал тот самый костюм Железного человека! И впервые сначала был придуман дизайн, который перекликается с дизайном самой капсулы *Dragon*, а затем уже технические специалисты трудились над «начинкой» скафандров. Так супергерой Железный человек, одетый в

[стальную броню](#)

, вдохновил Фернандеса на создание костюмов современных астронавтов.

Терминатор

Первый «Терминатор» (англ. *The Terminator*) Джеймса Кэмерона с Арнольдом Шварцнегером в главной роли вышел на экраны в 1984 году и завоевал сердца любителей научной фантастики. Фильм рассказывает о противостоянии робота-терминатора из будущего и солдата Кайла Риза. Эти два героя представляют разные стороны в войне будущего, где роботы и управляющий ними искусственный интеллект стремятся истребить человечество.



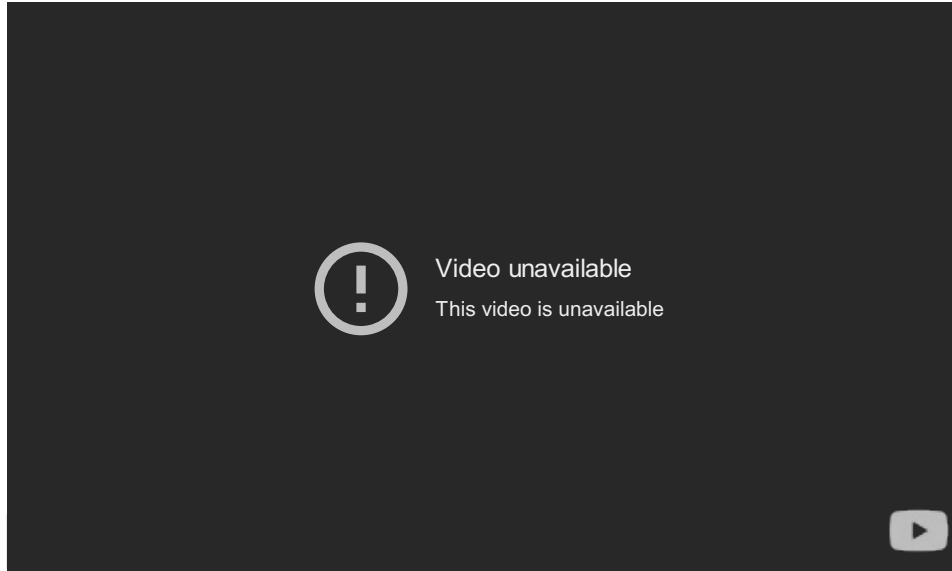
Терминатор прислан из будущего, чтобы убить Сару Коннор и не дать ей родить сына Джона, который в будущем сможет победить роботов. Сталь, из которой сделан терминатор, и его программное обеспечение наделяют его по-настоящему сверхсилой, которой не страшны пули. Интересный факт связан с этим фильмом. Джеймс Кэмерон утверждал, что сюжет приснился ему во сне, когда он болел лихорадкой в 1981 году после съемок «Пирании 2». Будучи в бредовом состоянии, он видел во сне человека с красным глазом, преследовавшим девушку. Через год появился сценарий «Терминатора». Знаменитая фраза, которую говорит в конце фильма Арнольд Шварцнегер «I'll be back» (с англ. «Я вернусь») становится крылатой, а у фильма появляется продолжение. В 1991 году на большие экраны выходит «Терминатор 2: Судный день» (англ. *Terminator 2: Judgment Day*), в 2003 продолжение «Терминатор 3: Восстание машин» (англ. *Terminator 3: Rise of the Machines*) снимает Джонатан Мостоу, а четвертую часть «Терминатор: Да придёт спаситель» (англ. *Terminator Salvation* — «Терминатор: Спасение») режиссирует МакДжи. В 2015 году появляется пятая часть - «Терминатор: Генезис» (англ. *Terminator Genisys*) режиссёра Алана Тейлора. И совсем недавно в 2019 поклонники терминатора увидели продолжение «Терминатор: Тёмные судьбы» (англ. *Terminator: Dark Fate*), снятого Тимом Миллером по сценарию Дэвида С. Гойера, Джастина Родса и Билли Рэя. В каждой новой части эволюционируют терминаторы и металл, из которого они сделаны. Такая сталь обладает

сверхкачествами и способна менять форму, приобретать человеческий облик, не бояться пуль и снарядов, что делает схватку с таким роботом все более напряженной и опасной для того самого первого терминатора, в роли которого по-прежнему снимается Арнольд Шварцнегер. Он давно перешел на сторону добра, защищая будущее человечества.

Фильм продолжает радовать своих поклонников новыми сериями, а за Арнольдом Шварцнегером давно закрепилось прозвище «Железный Арни» благодаря своей роли робота из будущего, сделанного из необычайно прочного сплава.

Живая сталь

Живая сталь (2011, англ. Real Steel) – фантастический боевик с Хью Джекманом в главной роли снят режиссером Шоном Леви по рассказу Ричарда Мэтисона «Сталь».



Действие фильма происходит в будущем, где на смену живым боксерским поединкам пришли бои с участием роботов, которыми управляют люди. Такие состязания более жестокие, а значит – более зрелищные. В основе сюжетной линии – взаимоотношения главного героя Чарли Кентона (Хью Джекман), бывшего боксера, и его сына Макса Кентона (Дакота Гойо). Вместе отец и сын участвуют в боях роботов и бросают вызов непобедимому стальному силачу Зевсу. Несмотря на серию сокрушительных ударов Атома (робота Кентонов) по Зевсу, последнему удается подняться и победить по очкам. Однако, Атом становится Народным чемпионом, любимцем публики. Долгий путь к такой славе сближает отца и сына, учит терпению и проявлениям любви. А стальной робот напоминает зрителю о том, что нельзя сдаваться даже в самой сложной схватке.

На самом деле популярных фильмов, где сталь – в одной из главных ролей, очень много и, как правило, это фантастические боевики, где металл настолько важен, что способен изменить ход истории. Это ли не подтверждение того, что без железа и стали человечество до сих пор жило бы в каменном веке, не зная промышленной революции и всех тех благ, к которым мы сегодня так привыкли.