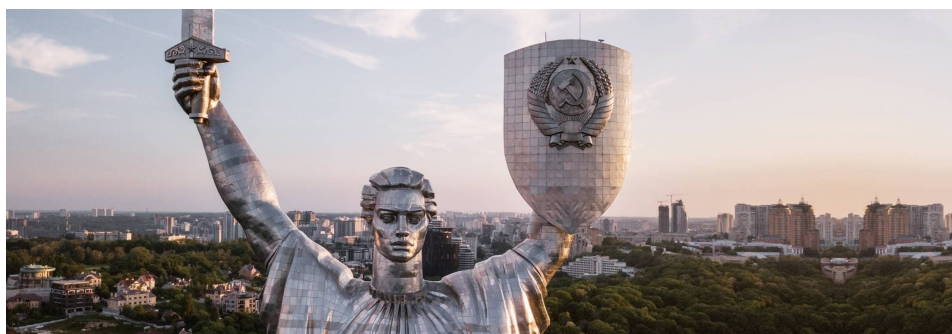


Monumentul patriei din Kiev: secrete și mituri legate de simbolul oțelului

Astăzi, nu ne putem imagina panorama malului drept al râului Nipru din Kiev fără simbolurile sale: clopotnița Marii Lavre și imensul monument de oțel închinat Patriei.



Aceasta din urmă este una dintre cele mai înalte structuri de acest gen din lume, înaintea Statuiei Libertății din Statele Unite și străjuiește capitala Ucrainei de mai bine de 40 de ani.

Decizia că orașul Kiev avea nevoie de un complex memorial care să comemoreze victoria din cel de-al doilea război mondial a venit în prima jumătate a anilor '70. Monumentul Patriei a fost proiectat și creat de sculptorul sovietic Evgeni Vuchetich, autorul unor monumente similare în alte orașe din URSS. Din păcate, acesta a murit înainte să o poată termina. După moartea sa, sculptorul Vasyl Borodai a continuat lucrările la monumentul Patriei. Lui i se datorează aspectul modern al monumentului și al întregului complex memorial.

Ce tip de oțel și tehnologii metalurgice au fost utilizate

Această impresionantă sculptură din oțel are o înălțime de 102 metri (inclusiv baza) și cântărește 530 de tone. Chiar și așa, există mai multe detalii secrete care trec aproape neobservate în imaginile panoramice.

De exemplu, soclul nu este doar un suport din beton armat, ci și o clădire cu cinci etaje care găzduiește un muzeu. Vizitatorii vor fi surprinși să afle că monumentul are o parte invizibilă, de aproape 18 metri adâncime, care face ca întreaga structură să fie stabilă. Lucrătorii muzeului spun că Monumentul Patriei poate rezista la un cutremur de 9 grade pe scara Richter. Prin urmare, partea sa subterană este o zonă considerată strategică, unde accesul vizitatorilor este permis doar în cazuri foarte rare. Cu toate acestea, practic toate celelalte părți sunt deschise publicului. Mai multe despre acestea în continuare.

Ce tip de material a făcut posibilă realizarea unui monument atât de impresionant?

Oțelul! Conform documentelor istorice, metalul pentru Monumentul Patriei a fost produs în Zaporizhzhia. În prezent, în oraș există două combinate siderurgice independente. Unul este Dneprospetsstal, cel mai mare producător de oțeluri inoxidabile și speciale din Ucraina, iar celălalt este Uzina siderurgică Zaporizhstal, care face parte din grupul Metinvest și este specializată în produse plate. Aceștia a trebuit să-și combine eforturile pentru a produce materialele necesare unui proiect de o asemenea amploare și importanță ideologică: Dneprospetsstal producea lingouri de oțel inoxidabil, iar Zaporizhstal le transforma în tablă laminată.

Toate celelalte componente au fost asamblate la Kiev. Rezultatul este o sculptură complet sudată, singura de acest fel, dacă ar fi să ne raportăm la standardele mondiale. Are un schelet suport de oțel, care este prezentat în diferite documente de pe site-ul muzeului. În general, nu diferă prea mult de o structură industrială din oțel și arată ca un uriaș turn de transmisiuni. Acest schelet este cel care face sculptura robustă și stabilă. Din exterior, pot fi observate un schelet format din plăci și un strat exterior. Între ele există un alt strat invizibil, și anume un schelet de joncțiune, care acționează ca un conector între scheletele suport și plăci.

[Arhiva electronică online](#)

conține desene detaliate ale sculpturii, cu dimensiuni și recomandări privind asamblarea și modul de sudare al pieselor sale.

De menționat, faptul că nu oțelul a fost prima alegere în ceea ce privește materialul. Planul inițial era instalarea pe bază a unei statui de bronz de 90 de metri. De asemenea, s-a avut în vedere acoperirea statuii cu foițe de aur. Totuși, în timpul dezvoltării proiectului, aceste idei au fost abandonate, posibil din motive tehnologice și din cauza prețurilor ridicate ale materialelor. În schimb, în zonele tematice ale complexului memorial se găsesc acum sute de sculpturi din bronz.



Instrucțiuni de montaj

Designul complex a fost dezvoltat de Institutul de Proiectare Ukrproektstalkonstruksiya. Blocurile utilizate la asamblarea monumentului au fost produse la Fabrica de Mașini Experimentale din Kiev (cunoscută și sub numele de Fabrica Comunitară Paris) cu ajutorul tehnologiei și sub îndrumarea Institutului de sudură electrică E.O. Paton. Fabrica era situată la periferia vestică a orașului Kiev (în apropierea stației de metrou Akademgorodok de astăzi). Astfel, blocurile care erau asamblate acolo aveau dimensiuni adecvate pentru a fi putea transportate pe drumurile capitalei.

Asamblarea finală a monumentului a fost efectuată la fața locului. În acest scop, au fost instalate macarale speciale, înalte. Oamenii spun că macaralele au fost tăiate și aruncate în râul Nipru în grabă, înainte de ceremonia de deschidere.

Conform documentației oficiale, Monumentul Patriei are 62 de metri înălțime, inclusiv sabia, și 102 metri înălțime, cu tot cu baza muzeului. Cu toate acestea, unele documente menționează o înălțime diferită, de 108 metri.

Acest lucru a dat naștere mai multor legende. Potrivit uneia dintre ele, în timpul construcției, Biserica Ortodoxă a insistat să se reducă înălțimea sculpturii, astfel încât aceasta să nu o depășească pe cea a clopotniței Marii Lavre. O alta afirmă că sabia a fost scurtată ușor după testarea aerodinamică, ceea ce pare mai aproape de adevăr, întrucât dimensiunile sale inițiale ar fi putut duce la o eventuală deteriorare a întregii sculpturi. Apropo, de aceea forma săbiei este mai degrabă plată decât în formă de diamant: ajută la amortizarea mai eficientă a vibrațiilor provocate de vânt la o astfel de înălțime.

Acest lucru a fost demonstrat la Volgograd, unde sabia unei statui similare a trebuit să fie scurtată. Structura inițială, realizată din oțel și titan, fusese supusă unor vibrații puternice care au dus la producerea unor sunete metalice neplăcute. Ca atare, producătorii au realizat o nouă sabie de oțel, cu deschideri speciale, pentru a se reduce suprafața expusă vântului.



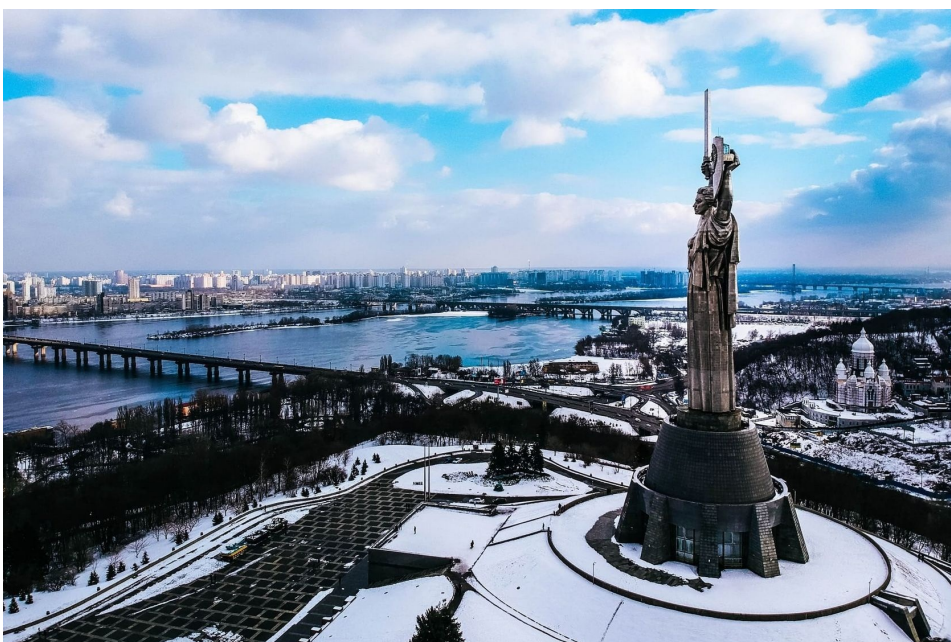
Interiorul

Sculptura poate fi vizitată nu numai din exterior, ci și din interior. În acest scop, muzeul oferă mai multe tipuri de vizite, în timpul cărora vizitatorii pot merge pe punțile de observare, situate la diferite niveluri ale monumentului.

În interiorul sculpturii, vizitatorii pot observa și atinge țevile și structurile uriașe de oțel și se pot plimba cu lifturile. Ajungem la nivelul pieptului Patriei, la aproximativ 70 de metri, așa-numitul al nouălea etaj. De acolo puteți urca scările până la scut pentru a vă bucura de o vedere panoramică asupra orașului Kiev, Pechersk, a Lavrei, Niprului și a malului stâng al capitalei.

De pe scut, vizitatorii pot vedea, în detaliu, sabia din mâna dreaptă a statuii, dar și capul statuii, care este prevăzut cu o trapă în partea superioară. Dedesubt este ascuns un alt secret: o mică macara retractabilă, utilizată la efectuarea diverselor activități de mentenanță.

Angajații muzeului se referă uneori la statuie numind-o „Galya”, deoarece modelul acesteia a fost artistul și sculptorul ucrainean Galina Kalchenko.



Complexul memorial

Monumentul Patriei face parte din complexul memorial al Muzeului Național de Istorie a Marelui Război Patriotic (1941-45) și a fost deschis în 1981. Leonid Brejnev, secretar general al URSS, a participat la ceremonia de inaugurare, iar muzeul încă mai păstrează o carte cu impresiile sale. În 2015, complexul memorial a fost redenumit Muzeul Național de Istorie a Ucrainei din timpul celui de-al doilea război mondial. Complexul ocupă o suprafață de aproximativ 10 hectare. Acesta include un bol imens unde arde Flacăra Gloriei, o alee dedicată orașelor eroice și numeroase compoziții sculpturale ce simbolizează diferite părți ale războiului: de la apărarea frontierei până la forțarea Niprului. Există, de asemenea, o expoziție de echipamente militare istorice și moderne.

Astăzi, complexul memorial este un loc preferat de recreere al locuitorilor și al vizitatorilor orașului. Se estimează că peste 21 de milioane de oameni l-au vizitat până acum și în fiecare an este vizitat de aproximativ un milion de

persoane. Iar acestea sunt doar cifrele oficiale!

Sculptura Patriei și imaginea ei apar în mod regulat în diferite proiecte artistice. Spre exemplu, de Ziua Constituției în 2014, aceasta a fost iluminată în culorile steagului ucrainean folosindu-se proiecția cu laser. În 2020, în apropiere a fost instalat un catarg de 90 de metri. În plus, o copie a capului sculpturii a constituit principalul punct de atracție al expoziției WOW Ucraina, ce s-a desfășurat între 2019-2020, la Gara Centrală din Kiev.

Autorii și constructorii Patriei Mame au garantat că va rămâne intactă timp de 150 de ani sau mai mult! Așadar, acest simbol din oțel va rămâne o atracție turistică a Kievului pentru încă mult timp de aici înainte.

<https://metinvestholding.com/ro/media/news/sekreti-i-mifi-staljnogo-simvola-kieva-rodina-matj-na-beregu-dnepra>