

Muzeul viitorului din Dubai: poezie în oțel

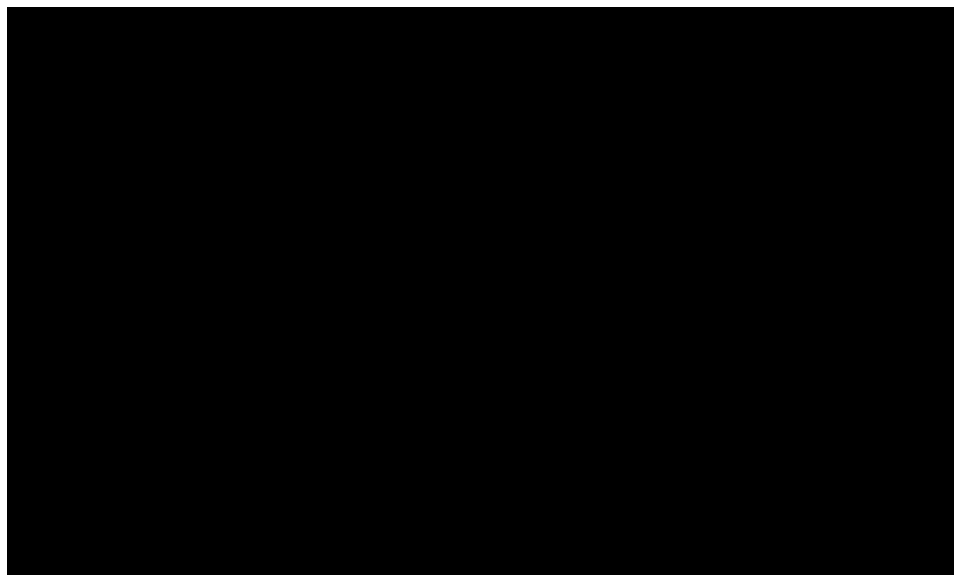
Muzeul Viitorului din Dubai este unul dintre cele mai complexe și unice proiecte de construcții din lume și un adevărat experiment arhitectural. Forma sa neobișnuită de toron cu un gol eliptic a devenit posibilă datorită unui cadru din oțel și a panourilor fațadei.



Filosofie. Designul eliptic a fost conceput de arhitectul Shaun Killa de la Killa Design, câștigătorul concursului de proiectare organizat de muzeu în 2015. Killa nu se ferește de proiecte provocatoare: a lucrat la Burj Al Arab, unul dintre cele mai înalte hoteluri din lume, și la legendara clădire Address Jumeirah Gate, care are 77 de etaje.

Muzeul Viitorului, cu o înălțime de 78 de metri, este programat să se deschidă în 2021. Va fi un exemplu de inovație și tehnologie; designul își propune să inspire vizitatorii să „vadă viitorul, să creeze viitorul”.

Potrivit lui Killa, ideea inițială a clientului a fost să creeze o formă care să reprezinte viziunea noastră de astăzi despre viitor, prin clădirea fizică și etajele sale de expoziție, și tot ceea ce nu se știe despre viitor - prin golul din centru. În următorii 10 ani, golul ar putea fi umplut cu ceva nou.



Interior. Muzeul are trei părți principale: o movilă verde, care formează un podium amenajat cu trei etaje, clădirea de deasupra și golul din centru. La interior, are șase etaje de expoziție fără coloane, un nivel administrativ și o punte pentru alimente și băuturi. Există planuri pentru o sală de conferințe, o zonă de vânzare cu amănuntul, locuri de parcare și alte servicii.

Construcție și materiale. Muzeul reprezintă o alternativă radicală la forma tradițională de zgârie-nori. BuroHappold Engineering și Bam International au fost aduse pentru a executa viziunea ambițioasă a lui Killa. „Traducerea conceptelor artistice și metaforice ale proiectului într-o clădire de 30.000 de metri pătrați îmbrăcată în oțel inoxidabil a fost întotdeauna o provocare”, au spus inginerii BuroHappold Engineering.



„Dar adăugați forma unică a muzeului, dorința clientului de a obține statutul LEED Platinum [certificare de lider în proiecte energetice și de mediu] și hotărârea echipei de a adopta modelarea informațiilor de construcție în fiecare etapă de proiectare și construcției și este clar că nu golul este singurul aspect provocator al acestui proiect.”

Punctul de plecare a fost eliminarea cât mai multor curbe complicate posibil pentru a face structura mai simplă. Apoi au fost proiectate cadrul de oțel și fațada ușoară. Cadrul este alcătuit din 2.400

[grinzi de oțel](#)

care se intersectează pe diagonală.

Inginerii au folosit programarea computerizată pentru a defini forma arhitecturală. Au fost create legături dinamice între parametri folosind aspectele lor, permițând modificarea continuă a designului în timp real. Deși a fost un proces minuțios, o astfel de modelare însemna că toate tuburile de oțel aveau exact același diametru. Această uniformitate a făcut ca lucrările de construcție să fie mult mai rapide și mai simple. După ce au fost construite grinda inelului din beton armat și turnul care susțin grinzi diagonale (diagrid)*, oțelul necesar a fost finalizat în doar 14 luni.



Forma de toron este susținută de 890 de panouri din plastic armat cu fibră de sticlă (GFRP) placate cu oțel inoxidabil, care formează fațada argintie fără cusătură. Mii de triunghiuri de oțel interconectate au fost produse la imprimante 3D. În panouri sunt decupate fragmente dintr-o poezie, reprezentând un real element de diferențiere și funcționând și ca ferestre ale muzeului. Poezia a fost scrisă de șeful Mohammed Bin Rashid Al Maktoum, conducătorul Dubaiului. După lăsarea întunericului, scrisul cursiv va fi iluminat de 14 kilometri de LED-uri.



Video unavailable

This video is no longer available because the YouTube account associated with this video has been terminated.



Lucrările de construcție, care au antrenat investiții de 136 de milioane USD, sunt acum în faza finală. Muzeul este poziționat deasupra sistemului de metrou înălțat al orașului, la marginea districtului financiar, lângă Turnurile Emirate.

Inaugurarea trebuie să coincidă cu organizarea de către Dubai a Expoziției Mondiale în octombrie 2021. Scopul final este de a atrage mai mult de un milion de vizitatori pe an, jumătate fiind turiști.

Chiar și acum, muzeul arată complex și unic. Datorită formei sale, un cadru de oțel - mai degrabă decât o carcasă de beton sau oțel - a fost văzut ca cea mai bună soluție structurală.

* Diagrida este un cadru de grinzi de metal, beton sau lemn care se intersectează pe diagonală, utilizată la construirea clădirilor și a acoperișurilor.

<https://metinvestholding.com/ro/media/news/muzej-budushego-v-dubae-poeziya-v-stali>