

Метінвест допоміг обладнати кіношколу в Кривому Розі

На базі криворізької загальноосвітньої школи №110 відкрито першу кіношколу в Тернівському районі. Проект реалізовано за підтримки Північного ГЗК у рамках соціальної програми Групи Метінвест «Місто – нашими руками».

Ініціатором проекту виступив Володимир Будко, автор міського фестивалю «Кіно під зорями». На грант у розмірі 75 тисяч гривень закупили освітлювальну апаратуру, комп'ютерну техніку та телевізор, яскраві та зручні меблі. Разом із учнями та їх батьками виконали ремонт класу. Сьогодні у творчій студії займаються 40 дітей віком від 8 до 15 років. Їх короткометражні фільми здобули низку нагород міського та обласного рівнів. Найбільш значуща для кіношколи нагорода – диплом лауреата I ступеня незалежного Міжнародного інтернет-фестивалю авторського кіно (Нью-Йорк, США) за фільм про війну «Ми пам'ятаємо».

Олексій Данилов, учень кіношколи:

- Дуже добре, що завдяки Метінвесту у нас є техніка і своя майстерня, де ми можемо втілювати в життя кіноідеї. Вони багато в чому пов'язані з Північним комбінатом. Тут працює наш викладач Володимир Будко і велика частина батьків. Багато тем наших робіт теж пов'язані з підприємством. Наприклад, мій останній анімаційний фільм «Моя гордість» – це розповідь про тата, водія тягача гірничотранспортного цеху.

Володимир Будко, керівник кіношколи:

- Хоч кіношкола і дитяча, у нас все по-дорослому. Програма спрямована на конкретний результат – знімання фільму. Знімати, як виявилося, хочуть усі. Більшість хлопців та дівчат бачать себе саме режисерами. Теорії мінімум, все пізнаємо на практиці – від ідеї та розробки сценарію до монтажу. Моя мета – не в підготовці кадрів для кіноіндустрії. Хочу просто виховати хороших людей, творчих, вільних, які вміють креативно мислити.

Павло Тимошенко, генеральний директор Північного ГЗК:

- Третину проектів програми «Місто – нашими руками» минулого року реалізовано для творчого і фізичного розвитку молоді та школярів. Найяскравіший із них – кіношкола. Ми навіть не здогадувалися, що серед наших дітей так багато охочих розвиватися у галузі кіноіндустрії. Минуло лише півроку – і до школи вже можна потрапити лише на конкурсній основі. Вірю в те, що праця і талант обов'язково приведуть цю творчу команду на фестивалі найвищого рівня.